

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SAMEDI 6 AVRIL 2024

**LA MAÎTRISE SAINTE-PHILOMÈNE DE HAGUENAU,
LAURÉATE DU PRIX LILIANE BETTENCOURT POUR LE CHANT CHORAL,
PARTICIPERA AU FESTIVAL « LE MOMENT MUSICAL DE HAGUENAU »
LES 6 ET 7 AVRIL AVEC « VIS DANS MON CHŒUR ! »,
UN SPECTACLE EN RÉALITÉ VIRTUELLE
QUI RESTERA ACCESSIBLE JUSQU'AU 21 AVRIL.**

- Un concert virtuel pour tous, du 6 au 21 avril.
- Un voyage à 360° entre les choristes et le son du chœur.
- Une immersion complète dans la vie d'un chœur d'enfant, entre passion, anecdote, moments de détente, interprétation et joie.
- Des extraits de quatre œuvres montrant la richesse et la diversité du répertoire de la Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau.

du 6 au
21 avril 2024

Maitrise
St Philomène
de Haguenau

VIS DANS MON CHŒUR!



Un concert
en réalité virtuelle

avec un chœur
d'enfants

Ancien Tribunal de Grande Instance de Haguenau → tarif unique de 3 € la séance

Fondation Bettencourt Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987



La Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau, lauréate 2023 du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, présentera « VIS DANS MON CHŒUR ! » du 6 au 21 avril dans le cadre du festival « Le moment musical » à Haguenau.

Cette animation de réalité virtuelle mise en scène par Jean-Marc Eder avec la collaboration de l'association « Bulle 360 » sera proposée sur réservation à un tarif unique de 3 euros la séance et se déroulera, grâce au soutien de la municipalité, dans l'ancien Tribunal de Grande Instance de Haguenau. Les spectateurs seront immergés pendant 20 minutes parmi les choristes, prenant ainsi part à des moments de concert, de travail et de vie du groupe. A la fois acteur et spectateur, le public découvrira à cette occasion la richesse et la diversité du répertoire de la Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau à travers quatre extraits d'œuvres sélectionnés pour mettre en valeur :

L'exaltation, la puissance, la force et la grandeur avec *O fortuna* de Carl Orff ;
La simplicité d'une mélodie alsacienne avec *Hilf o Himmel* de Bernard Lienhardt ;
Le calme, le temps suspendu, le souvenir, l'émotion avec *Agnus Dei* de Samuel Barber ;
La fête, la danse, la joie avec *Baba Yetu* de Christopher Tin.

DISTRIBUTION

Direction : Nicolas Wittner

Mise en scène : Jean-Marc Eder

Pianos : Francis Wirth et Cécile Steffanus

Percussions : Jeremy Steibel, Rébecca Laliron, Nathalie Hubert et Colin Aubert

Accordéon : Christelle Scherer



Le projet sera proposé à l'ensemble des établissements primaire et secondaire de la région. Dans un second temps, cette animation sera présentée dans d'autres territoires avec le concours de l'association Bulle 360 dont l'objet social est de rendre accessible la culture aux publics qui en sont éloignés, de lutter contre l'isolement social et de prévenir la perte d'autonomie.

La Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau

Créée en 2007 sous l'impulsion de Nicolas Wittner, la maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau n'a cessé d'évoluer en proposant une structure de plus en plus complète à ses jeunes chanteurs. Ce projet d'école maîtrisienne repose sur des classes à horaires aménagés, permettant aux élèves de suivre 6h30 de cours de musique par semaine, du CE2 à la troisième. L'Institution Sainte-Philomène, lieu d'enseignement scolaire, a été la première à accepter l'aventure en 2007, rapidement soutenue par la ville de Haguenau qui a choisi d'y associer son école de musique. Depuis 15 ans, les élèves sont, chaque année, plus nombreux à participer à l'aventure. 50 en 2007, ils ont été cette rentrée 78 à suivre cette formation musicale personnalisée, exigeante et très complète. La Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau offre à ses élèves une base musicale ancrée dans des valeurs humaines afin de permettre à chaque choriste de se construire à travers une expérience musicale collective et de trouver ainsi sa propre voix.

LE PRIX LILIANE BETTENCOURT POUR LE CHANT CHORAL

Le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, organisé en collaboration avec l'Académie des Beaux-Arts, distingue depuis 1989 les chœurs et maîtrises qui font la renommée de l'art choral français tout en contribuant au développement et au rayonnement de cette discipline artistique exceptionnelle. Après une édition 2022 consacrée aux maîtrises et chœurs professionnels qui a récompensé la compagnie La Tempête dirigée par Simon-Pierre Bestion, l'édition 2023 était consacrée aux chœurs ou maîtrises de jeunes. Le jury 2023 réuni sous la présidence de Laurence Equilbey a choisi de récompenser la Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau.

L'ENGAGEMENT DE LA FONDATION POUR LE CHANT CHORAL, depuis plus de 30 ans, tient aux valeurs exceptionnelles qui s'attachent à cette pratique artistique portée au niveau d'excellence : l'épanouissement personnel, la maîtrise d'une technique apportée en partage à un groupe, la beauté d'un répertoire trop souvent méconnu, les bienfaits de la musique pour notre société.



À PROPOS DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Donnons des ailes aux talents

A la fois fondation familiale et fondation reconnue d'utilité publique depuis sa création, la Fondation Bettencourt Schueller entend «donner des ailes aux talents», pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, elle agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives coconstruites.

Depuis sa création en 1987, elle a récompensé 647 lauréats et soutenu plus de 1300 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations et organisations.

Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Instagram [@fondationbettencourtschueller](https://www.instagram.com/fondationbettencourtschueller) Twitter [@Fondation_BS](https://twitter.com/Fondation_BS) | Facebook [@BettencourtSchuellerFoundation](https://www.facebook.com/BettencourtSchuellerFoundation) | #TalentFondationBettencourt.

CONTACT FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER |

Elise Roux

01 41 92 94 80

er@fondationbs.org